



Episode 410

Lundi 19 février 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Rita Harrington a été opérée à cœur ouvert avec succès. Mais la promesse d'une vie pleine et heureuse vient d'être brisée par un acte de la nature. Rita a fait une fausse couche. Elle a perdu le bébé qu'elle et son mari voulaient désespérément. Et maintenant, le Dr Rossi doit trouver les mots pour le lui dire.

**INTRO**

L'entrée principale de l'hôpital de Peyton Place vu de l'extérieur. Plan de Rita dans la chambre qu'elle occupe (la chambre 101). Plan du moniteur cardiaque.

**SCENE 1**

L'infirmière appelle le Dr Rossi afin de lui dire que Mme Harrington est à présent réveillée. Ce dernier lit le journal dans son bureau. Il se rend dans la chambre 101 et parle avec Norman avant d'examiner Rita. Michael lui demande comment elle se sent. Elle lui répond qu'elle a l'impression d'être saoule. « C'est à cause du sédatif », sourit Michael. « Tout ce que je veux savoir, c'est si un garçon ou une fille ? », demande Rita. Elle avait senti les premières contractions et pense maintenant que le bébé est né prématurément. Le Dr Rossi l'informe avec tact qu'elle a fait une fausse couche, mais il ajoute qu'il n'y a aucune raison médicale pour qu'elle n'ait pas de bébé dans l'avenir. Rita est anéantie par la nouvelle.

**SCENE 2**

Constance fait la poussière sur les rayons, à la librairie, lorsque Steven entre pour lui parler. Il veut avoir une information pour un client. Il lui demande de but en blanc si Allison était enceinte lorsqu'elle a disparu. Il

lui dit que Jill clame que le bébé qu'elle a, Kelly, est celui d'Allison. Steven demande à Constance si elle a une idée de qui pourrait être le père. L'avocat s'apprête à partir lorsque Elliot entre. Elliot lui demande ce qu'il fait ici. Constance lui répond simplement que Steven est avocat et qu'il avait besoin d'un livre de Droit.

**SCENE 3**

Dans le square, à quelques mètres de distance, Steven et Betty échangent un regard.

**SCENE 4**

Ada retourne à la Taverne pour trouver Eddie en train de faire ses bagages. Elle lui demande s'il a laissé un message. Eddie lui répond qu'il n'est pas doué pour écrire des messages. Ada donne à Eddie une photo de Rita dans sa robe de grossesse. Elle lui parle de la façon dont elle a élevé seule leur fille. Eddie lui répond qu'il n'y aura plus jamais d'adieux. Il préfère partir parce qu'il ne veut plus faire souffrir Rita. Il sort et pose les bagages dans sa vieille voiture, se préparant à quitter la ville. Ada lui demande de rester. Il lui dit que Norman ne lui a jamais fait confiance. Elle le convainc finalement à rester.

**SCENE 5**

Au Shoreline Garage, Rodney est le nez plongé sous le capot d'une voiture lorsque Betty arrive. Elle lui dit qu'elle a appris que Rita a perdu son bébé. Betty approche sa main de la joue de Rodney et lui demande si ça lui fait toujours mal. Il lui répond que non. Elle montre à Rodney qu'elle a enlevé son alliance, une bonne fois pour toute.

**SCENE 6**

Norman se dirige vers le bureau des renseignements de l'hôpital et demande à Mlle Choate s'il peut voir Rita. Elle dit à Norman de ne pas rester trop longtemps. Il se rend dans la chambre 101 pour voir sa femme. « Quelques minutes seulement », lui dit l'infirmière avant de s'en aller. « Norman, tu as une tête d'enterrement », lui dit Rita. Elle est étonnamment de bonne humeur. Norman l'embrasse doucement et lui dit qu'il l'aime.

**SCENE 7**

Michael Rossi retourne dans la chambre 101 pour parler avec Rita un instant. Puis il s'en va et discute avec Norman dans le couloir. Le médecin dit à Norman que Rita a besoin de beaucoup d'aide.

---

**PAS D'APERCU DU PROCHAIN EPISODE**